

MERCATO DEL SALE

VIA BORGONUOVO 20
20121 MILANO
TELEFONO 02-652567

SCRITTURA ATTIVA

Processi artistici di Scrittura in dodici dimostrazioni ESpositive. (A cura di Ugo Carrega).

1. Il segno libero della mano: il gesto, la traccia. Prima della Scrittura.

Scanavino, Twombly, De Leonardis, Arosio, Pericoli.

Inaugurazione: Lunedì 24 Settembre 1979, ore 18.

2. Pathos & Magia d(n)ella Parola.

Caruso, Diacono, S.M. Martini, E. Villa, Marocco, Brandolini.

Inaugurazione: Lunedì 15 Ottobre 1979, ore 18.

3. Lo spartito sintattico: scrittura/testura.

Belloli, Totino, Nannucci.

Inaugurazione: Lunedì 5 Novembre 1979, ore 18.

4. L'Estetico calligrafico.

Accame, Di Bello, Sanesi, Pavanello.

Inaugurazione: Lunedì 26 Novembre 1979, ore 18.

5. La scrittura negata. Lo zero semantico.

Blank, Comini, Algardi, Danon, Xerra, Spatola.

Inaugurazione: Lunedì 17 Dicembre 1979, ore 18.

6. La parola giocata: diletto, ironia, sarcasmo.

Munari, Franchi, Coppola, Dorna, Mondino, Nespolo.

Inaugurazione: Lunedì 14 Gennaio 1980, ore 18.

7. L'inserito verbale. La parola contestuale.

Baruchello, Pozzati, Mussio, Tadini, Macchione.

Inaugurazione: Lunedì 4 Febbraio 1980, ore 18.

8. Una scrittura enunciativa; la parola didascalica.

Altamira, Brunetti, Carpi, Vaccari, Castagnotto.

Inaugurazione: Lunedì 25 Febbraio 1980, ore 18.

9. L'intervento pragmatico sulla scrittura. (Tensione ideologica).

De Filippi, La Pietra, Miccini, Pignotti, Simonetti, Sarenco, D'Ottavi.

Inaugurazione: Lunedì 17 Marzo 1980, ore 18.

10. L'assenza Evocata. L'evocazione dell'Assenza.

Agnetti, Isgrò, Parmiggiani, Patella, Paolini.

Inaugurazione: Lunedì 14 Aprile 1980, ore 18.

11. La scrittura come linguaggio: Segno, Materia, Processo.

Carrega, Oberto (OM), Ferrari, Finotti.

Inaugurazione: Lunedì 5 Maggio 1980, ore 18.

12. Scrittura al femminile.

A. Oberto, Niccolai, Izzo, Etlinger.

Inaugurazione: Lunedì 26 Maggio 1980, ore 18.

Orario: feriali ore 16,30-19,30.